Curricolo Verticale della Competenza Linguistico-Cognitiva e della Scrittura

Quadro Unitario di Raccordo Pedagogico: Dalla Scuola Primaria (4ª-5ª) alla Secondaria di Primo Grado (1ª-3ª)

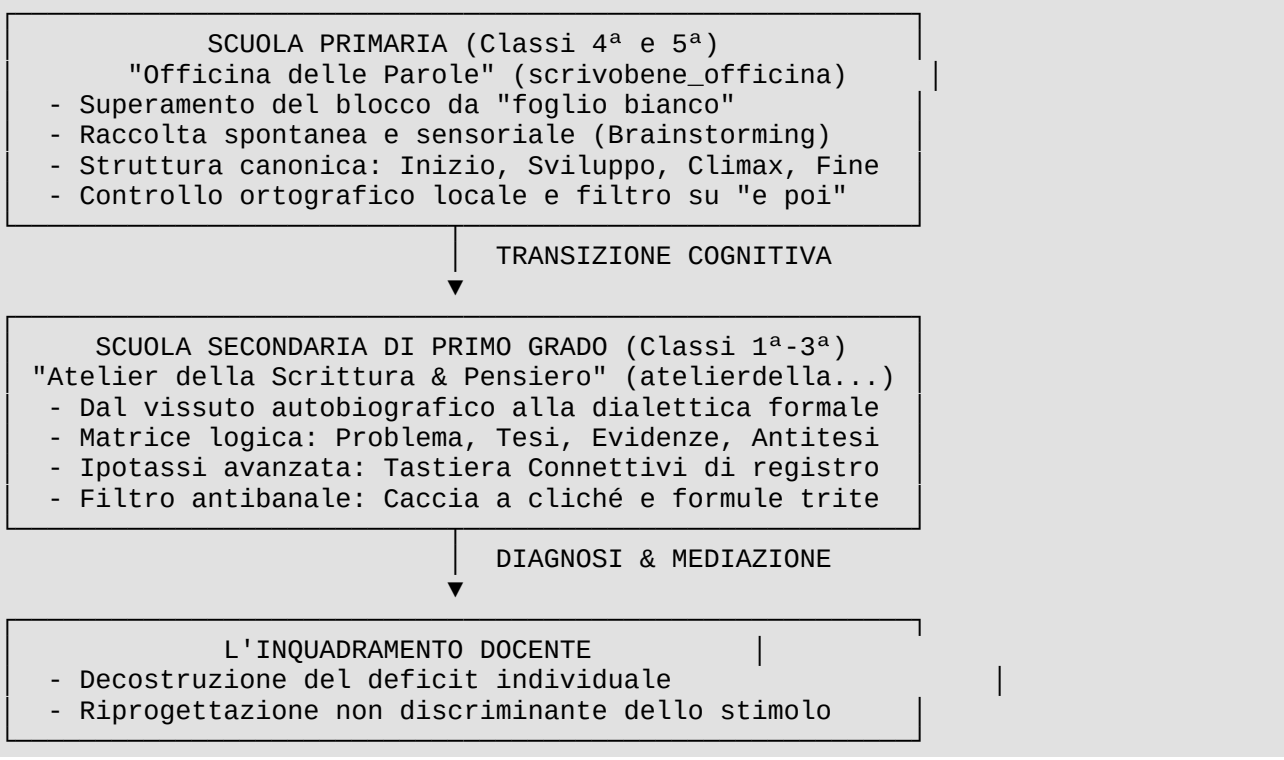
Applicazioni integrate: `scrivobene_officina.html` | `atelierdellascrittura_medie.html`|`l`
Destinatari: Collegi dei Docenti, Dipartimenti di Lettere e Linguaggi, Commissioni Continuità e Curricolo.

---

1. Visione Pedagogica e Principio di Continuità Cognitiva

L'apprendimento della scrittura non procede per salti frammentari o compartimenti stagni, ma attraverso una **maturazione progressiva delle matrici cognitive e pragmatiche** del discente.

L'ecosistema integrato delle nostre applicazioni colma la storica frattura tra la fine del primo ciclo della scuola primaria e l'inizio della scuola secondaria di primo grado, traducendo le indicazioni ministeriali e la ricerca didattica in un continuum operativo:



---

2. Il Raccordo Operativo Anno per Anno

Classe 4ª Primaria: La Scoperta del Metodo Modulare

- **Obiettivo primario:** Smontare la paura della pagina bianca facendo capire che **pensare,**

ordinare e scrivere sono tre azioni separate.

- **Utilizzo pratico:** Si lavora su `scrivobene_officina.html` privilegiando i generi *Narrativo* ed *Esperienziale*. L'alunno si allena a riempire la nuvola e a distribuire le tessere nei quattro cassetti della trama.
- **Controllo prioritario:** Abbattimento dell'abuso paratattico di *"e poi"*.

Classe 5ª Primaria: La Consapevolezza del Ritmo e del Descrittivo

- **Obiettivo primario:** Introdurre la varietà lessicale e la strutturazione delle frasi complesse.
- **Utilizzo pratico:** Si attivano i generi *Descrittivo* e *Avventura*. L'insegnante sprona l'uso dei sinonimi suggeriti dal Callout Arancione e il rispetto delle pause sintattiche (punti fermi dopo periodi lunghi).
- **Controllo prioritario:** Eliminazione delle parole passe-partout (*"cosa"*, *"bello"*, *"fare"*, *"dire"*).

Classe 1ª Secondaria di Primo Grado: La Transizione verso l'Espositivo

- **Obiettivo primario:** Passaggio dal "racconto di sé" alla spiegazione impersonale e oggettiva di fenomeni.
- **Utilizzo pratico:** Passaggio ad `atelierdellascrittura_medie.html`, selezionando la scheda **Espositivo-Informativo**. Gli allievi imparano a raggruppare i nodi concettuali secondo nessi di causa-effetto anziché per pura sequenza temporale.
- **Controllo prioritario:** Uso dei connettivi causali e consecutivi colti (*Pertanto, Ne consegue che, D'altronde*).

Classi 2ª e 3ª Secondaria di Primo Grado: La Dialettica e l'Esame di Stato

- **Obiettivo primario:** Piena padronanza del **Testo Argomentativo** e della **Riflessione Critica** (traccia tipica dell'Esame conclusivo del Primo Ciclo).
- **Utilizzo pratico:** Utilizzo sistematico della *Matrice a 4 campi* (Problema, Tesi, Argomenti, Antitesi) e della *Tastiera Connettivi Alti*. Gli allievi si sfidano a superare il controllo del *Filtro Antibanale* eliminando ogni incipit generico.
- **Valutazione finale:** Generazione automatica del **Dossier di Portfolio** stampabile da allegare alla scheda di valutazione formativa dello studente.

---

4. Indicazioni per la Formazione dei Docenti nei Dipartimenti

1. **Condividere il lessico valutativo:** Docenti di primaria e secondaria devono adottare la stessa nomenclatura per descrivere le difficoltà (*non "è disordinato", ma "mostra un deficit di topicalizzazione o un eccesso di episodicità"*).
2. **Standardizzare l'approccio alla bozza:** La "prima stesura di getto" non deve mai essere valutata con voto fiscale; la valutazione interviene solo dopo la fase di revisione assistita

(Fase 4 e Fase 5).