

Catalogo Completo degli Organizzatori Grafici

Mappatura Sistemática e Guida Ragionata Suddivisa per Ordine di Scuola e Livello Cognitivo

Analisi Integrata delle 8 Fonti: Rhonda Graff Silver (30) • Katherine S. McKnight (100) • Jane Roberts (25) • Patti Drapeau (18) • Scholastic (50) • HMH Templates • James Bellanca • Leslie A. Ditson et al.

Inquadramento Metodologico: La ricerca psico-pedagogica presente nelle fonti evidenzia come gli organizzatori grafici rappresentino ponti cognitivi visuo-spaziali per l'apprendimento profondo. Per garantire un'applicazione didattica efficace, gli strumenti sono ripartiti secondo la progressione dello sviluppo evolutivo e concettuale degli studenti: dall'alfabetizzazione visivo-iconica della Scuola dell'Infanzia e Primo Ciclo Primaria, alla strutturazione analitica del Secondo Ciclo Primaria, fino al pensiero formale, critico e metacognitivo della Scuola Secondaria di I e II Grado.

1. Scuola dell'Infanzia e Primo Ciclo Primaria (K–2 / 3–7 Anni)

Nel primo ciclo di apprendimento (Kindergarten - Grade 2), la funzione primaria degli organizzatori grafici è trasformare l'astrazione del testo in forme visive immediatamente decodificabili. La struttura si basa su icone, riquadri spaziosi per il disegno e prompts verbali semplici.

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
Pre-reading Pondering	Riquadri grandi con icone figurative (lenti, punti interrogativi).	Attivazione conoscenze pregresse ed esplorazione visiva.	Formulare ipotesi sulla copertina/titolo e attivare il vocabolario prima della lettura guidata.	Silver (K-2)
Character Map (Persona/Animale)	Schema a stella o figura umana al centro con raggi per immagini/parole.	Identificazione iconico-descrittiva.	Riconoscere i personaggi principali, le emozioni e i tratti distintivi fisici o comportamentali.	Silver (K-2)
Beginning-Middle-End Chain	Sequenza lineare a 3 riquadri spaziosi connessi da frecce.	Ordinamento cronologico elementare.	Ricostruire la successione temporale della storia (Inizio, Centro, Fine) tramite disegno o parole.	Silver (K-2) / Roberts
Main Idea & Details Star	Stella centrale per l'idea principale con 4-5 punte per i dettagli.	Scomposizione dal generale al particolare.	Isolare il tema centrale del testo o dell'immagine e associare i dettagli di supporto.	Silver (K-2) / Scholastic
Word Detective / Vocabulary Picture	Quadrante diviso: Parola, Disegno del significato, Frase guida.	Associazione semantica visivo-testuale.	Acquisire nuovo vocabolario attraverso la rappresentazione grafica del significato.	Silver (K-2) / McKnight
Reading Response Draw & Write	Spazio superiore per disegno espressivo e righe sottostanti per la frase.	Connessione personale ed espressiva.	Fornire una risposta emotiva o valutativa alla lettura combinando illustrazione e scrittura.	Silver (K-2)
Non-Fiction Fact Collector	Griglia a 3-4 caselle con simboli per fatto 1, fatto 2, fatto 3.	Raccolta dati ed evidenze visive.	Estrarre informazioni concrete da testi informativi semplici o letture scientifiche guidate.	Silver (K-2)
Sketch and Label Planning Sheet	Riquadro libero centrale circoscritto da etichette con frecce.	Pianificazione visiva per la pre-scrittura.	Organizzare le idee per la scrittura spontanea disegnando prima la scena e posizionando etichette.	Jane Roberts

2. Scuola Primaria - Secondo Ciclo (Grades 3–5 / 8–10 Anni)

Nelle classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria, gli studenti affrontano testi informativi più complessi e avviano la composizione strutturata. Gli organizzatori grafici guidano la classificazione, l'isolamento delle cause/effetti e la strutturazione del paragrafo.

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
Five Senses Chart (Sense Map)	Tabella a 5 colonne o stella sensoriale (Vista, Udito, Tatto, Olfatto, Gusto).	Osservazione descrittiva ed esperienziale.	Raccogliere dettagli sensoriali per arricchire la scrittura descrittiva e narrativa.	McKnight / Roberts
Spina di Pesce (Herringbone)	Lisca di pesce: spina centrale (Idea principale) e spine laterali (5W).	Analisi strutturata delle componenti.	Estrarre le risposte alle domande chiave (Chi, Cosa, Dove, Quando, Perché) in testi espositivi.	McKnight / Scholastic
T-Chart (Note a T)	Tabella a due colonne affiancate per confronto diretto.	Comparazione binaria e polarizzazione.	Confrontare due concetti (Pro/Contro, Prima/Dopo, Fatti/Opinioni, Personaggio A/B).	McKnight / HMH
Hamburger / Sandwich Paragraph	Metafora visiva stratificata: Pane sup. (Topic), Condimenti (Dettagli), Pane inf. (Concl.).	Sintassi organizzativa del discorso.	Strutturare un paragrafo coerente garantendo introduzione, sviluppo di prove e conclusione.	McKnight / Roberts
KWL Chart (Sapere, Volere, Imparare)	Tabella a 3 colonne: What I Know, What I Want to know, What I Learned.	Metacognizione e ricerca guidata.	Attivare le conoscenze pregresse, formulare quesiti di ricerca e verificare l'apprendimento.	McKnight / HMH / Bellanca
Storyboard a 3-6 Fotogrammi	Sequenza di riquadri stile fumetto con righe di descrizione sottostanti.	Sintesi visivo-narrativa e sequenziale.	Tracciare le fasi di un esperimento scientifico, di una storia o di un evento storico.	McKnight (N.40)
Fruyer Model (4 Quadranti)	Riquadro centrale (Concetto) con 4 quadranti: Definizione, Caratteristiche, Esempi, Non-Esempi.	Definizione concettuale rigorosa.	Interiorizzare il vocabolario specialistico distinguendo gli attributi essenziali da quelli errati.	HMH / Scholastic
Poesia Biografica (Bio-Poem)	Schema con prompt guidati riga per riga per la composizione poetica.	Sintesi biografica ed empatia.	Sintetizzare la vita di personaggi storici o letterari attraverso una struttura poetica codificata.	McKnight (N.75)

3. Scuola Secondaria di Primo Grado (Grades 6–8 / 11–13 Anni)

Nella Scuola Secondaria di I Grado (scuola media), gli organizzatori grafici supportano il passaggio al pensiero astratto e formale. Gli strumenti si concentrano sull'analisi critica del testo, sulla presa di appunti efficace, sul confronto analitico e sulla scrittura argomentativa.

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
Cornell Notes (Appunti Cornell)	Pagina divisa in 3 zone: Colonna sinistra (Spunti/Domande), Destra (Appunti), Fondo (Sintesi).	Metacognizione e sintesi sistematica.	Prendere appunti durante le lezioni o la lettura, formulare domande guida e riassumere.	McKnight (N.34)
Venn Diagram a 3 Cerchi	Tre cerchi sovrapposti con intersezioni multiple.	Analisi comparativa complessa.	Confrontare tre elementi contemporaneamente isolando tratti unici ed elementi comuni a 2 o 3 soggetti.	Scholastic / McKnight
Main Idea Pyramid / Tree	Struttura piramidale o ad albero gerarchico dal vertice alla base.	Gerarchizzazione dell'astrazione.	Classificare le informazioni da concetti sovraordinati a sottocategorie e dettagli specifici.	Scholastic / Bellanca

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
QAR (Question-Answer Relationship)	Griglia a 4 quadranti: In Right There, Think & Search, Author & You, On My Own.	Classificazione delle fonti di informazione.	Insegnare agli studenti dove reperire le risposte (direttamente nel testo o tramite inferenza).	McKnight (N.54)
Persuasion Map / Argument Chain	Riquadro della Tesi collegato a 3 Ragioni, ciascuna con 2 Dettagli/Prove e Conclusione.	Pensiero argomentativo e probatorio.	Pianificare saggi persuasivi, dibattiti e argomentazioni documentate da evidenze.	McKnight / HMH
Plot Diagram (Diagramma di Trama)	Grafico a picco: Esposizione, Incipit, Azione Saliente, Climax, Azione Calante, Risoluzione.	Analisi della struttura drammatica.	Decondensare la struttura di romanzi o opere teatrali identificando il punto di massima tensione.	Scholastic / Silver
Cause and Effect Multi-Flow Map	Evento centrale con frecce in ingresso (Cause multiple) e in uscita (Effetti molteplici).	Diagnosi di causalità complessa.	Analizzare le cause storiche/scientifiche di un evento e prevederne le conseguenze a catena.	Roberts / Scholastic
Peer Review & Writing Revision	Griglia strutturata con criteri guida per il feedback tra pari (Forza, Debolezza, Suggerimento).	Valutazione critica e revisione paritaria.	Fornire commenti costruttivi e obiettivi sulle bozze di scrittura dei compagni di classe.	McKnight (N.78-92)

4. Scuola Secondaria di Secondo Grado, Università e Apprendimento Adulti (Grades 9–12+)

Nelle scuole superiori e nell'istruzione superiore, gli organizzatori grafici diventano veri e propri strumenti di modellizzazione della conoscenza, sviluppo del pensiero critico/creativo avanzato, ricerca bibliografica e progettazione complessa.

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
Concept Maps (Mappe Concettuali)	Rete di nodi concettuali racchiusi in ellissi collegati da frecce orientate con parole-legame.	Rappresentazione proposizionale strutturata.	Esplicitare le relazioni logiche tra concetti (es. 'A causa B', 'X appartiene a Y') per l'apprendimento profondo.	Ditson et al. (Inspiration)
Framed Puzzle (Analizzare)	Doppia forma: Figurativa (tasselli di puzzle intelaiati) e Lineare analitica.	Pensiero Critico: Scomposizione e diagnosi.	Scomporre teorie complesse o problemi per identificare le parti mancanti o i punti deboli.	Patti Drapeau
Hands On / Scale (Giudicare)	Doppia forma: Figurativa (mani che sostengono i piatti della bilancia) e Lineare.	Pensiero Critico: Valutazione di evidenze.	Pesare le evidenze a favore o contro una tesi, giudicando l'affidabilità delle fonti e la validità.	Patti Drapeau
Rose-Colored Glasses (Connettere)	Doppia forma: Figurativa (occhiali con lenti trasparenti) e Lineare a matrice.	Pensiero Creativo: Connessione interdisciplinare.	Vedere un problema da molteplici prospettive insolite e stabilire analogie tra domini diversi.	Patti Drapeau
Idea Burst (Creare)	Doppia forma: Figurativa (esplosione solare a stella) e Lineare a rete.	Pensiero Creativo: Generazione divergente.	Fornire soluzioni originali a problemi complessi superando i pattern di pensiero convenzionali.	Patti Drapeau

Organizzatore Grafico	Forma & Layout	Approccio Cognitivo	Scopo Didattico & Applicazione	Fonte di Riferimento
Wheel of Words (Elaborare)	Doppia forma: Figurativa (ruota a spicchi concentrici) e Lineare ad espansione.	Pensiero Creativo: Amplificazione e dettaglio.	Arricchire e rifinire un'idea di base con sfumature concettuali, dettagli tecnici e applicazioni.	Patti Drapeau
KWS / ISP Research Chart	Tabella a 4-5 colonne: Knowledge, Want to know, Source, Information Search Process.	Ricerca documentale e metacognizione.	Pianificare ricerche universitarie/scolastiche, tracciare le fonti web/bibliografiche e validare i dati.	McKnight / HMH
Prioritizer (Prioritizzare)	Doppia forma: Figurativa (piramide a gradini d'impatto) e Lineare procedurale.	Pensiero Critico: Decision-making e rango.	Ordinare opzioni o interventi in base a criteri rigorosi di fattibilità, urgenza e impatto strategico.	Patti Drapeau

5. Matrice Sinottica Integrata: Progressione Didattica e Cognitiva

La seguente tabella riassume la progressione trasversale degli organizzatori grafici attraverso i diversi ordini di scuola, evidenziando i verbi cognitivi dominanti e le fonti metodologiche di supporto.

Ordine di Scuola	Fase Evolutiva	Verbi Cognitivi Chiave	Tipologia Organizzatori Prevalente	Autori & Fonti Guida
Infanzia e Primo Ciclo (K-2)	Pre-alfabetizzazione e codifica iconica.	Identificare, Descrivere, Riordinare, Disegnare.	Organizzatori figurativi semplici, catene a 3 eventi, stelle dei personaggi.	Rhonda Graff Silver, Jane Roberts
Primaria Secondo Ciclo (Gr. 3-5)	Classificazione e prima scrittura strutturata.	Confrontare, Classificare, Isolamento 5W, Strutturare.	T-Charts, Spina di pesce, KWL, Storyboard, Hamburger paragraph, Frayer Model.	McKnight, Scholastic, HMH, Roberts
Sec. I Grado / Media (Gr. 6-8)	Pensiero analitico formale e saggistica.	Analizzare, Sintetizzare, Argomentare, Inferire.	Cornell Notes, Venn a 3 cerchi, Persuasion Map, QAR, Diagrammi di causa-effetto.	McKnight, Scholastic, Bellanca
Sec. II Grado e Università (9-12+)	Metacognizione, pensiero critico/creativo avanzato.	Giudicare, Prioritizzare, Connettere, Creare, Modellizzare.	Mappe concettuali proposizionali, Organizzatori a doppia forma (Drapeau), KWS, Matrici.	Patti Drapeau, Ditson et al., Bellanca

Indicazioni per l'Insegnante: La scelta dell'organizzatore grafico non deve basarsi unicamente sull'età anagrafica, ma sul livello di prontezza (readiness) dello studente e sull'obiettivo cognitivo della lezione. L'approccio di Patti Drapeau suggerisce di differenziare l'istruzione alternando forme figurative (per studenti visivi o intuitivi) e forme lineari (per studenti analitici o sequenziali), garantendo così un supporto inclusivo a tutti i livelli di scolarizzazione.